
حكايات السَّنابل للصِّغار
السنابل
جاسر والأسد
مكتبة لبنان ناشرون
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان


صاحِبُ
هذا الكِتاب
هو
....
....



DK دورلنغ كندرسلي

الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان

نشر الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان
بالتعاون مع شركة دورلنغ كندرسلي

١٠ (أ) شارع حسين واصف، ميدان المساحة، الدقي، القاهرة

يطلب من: شركة أبو الهول للنشر
٣ شارع شواربي بالقاهرة ت: ٣٩٢٤٦١٦ (٠٢)
١٢٧ طريق الحرية (فؤاد سابقاً) - الشلالات، الإسكندرية ت: ٣٩٢٠٣٠١ - ٥٣٩٠٣٩٣ - ٥٩٤٤ (٠٣)


جاسر
والأسد
تأليف : جين كابريرا
نقله إلى العربية : وجدي رزق غالي
الشركة المصرية العالمية للنشر - لونجمان


جاسِر يُحِبُّ الأُسودَ.


كُلُّ شَيْءٍ تَحْتاجُ إلى مَعْرِفَتِهِ عَنِ
الأُسود
الأُسود
الكَثيرُ
والكَثيرُ مِنَ
الحَقائِقِ المُدْهِشَةِ
عَنِ الأُسود

إنَّ لُعْبَةَ جاسِر المُفَضَّلَةَ هِي لُعْبَةُ الأَسَدِ: فَهُوَ يَلْبَسُ
مَلابِسَ الأَسَدِ، ويَزْأَرُ بِأَعْلى صَوْتِهِ مِثْلَ الأَسَدِ،
وَيقولُ: «أَنا الأَسَدُ، **وَزَئيري** مُخيفٌ!»







وفي إحْدى اللَّيالي سَمِعَ جاسِر زَئيرَ
أَسَدٍ حقَيقيٍّ. وجَرى نَحْوَ النّافِذَةِ، ولَكِنَّ
الأَسَدَ كانَ قَدْ ذَهَبَ.

وفي اليَوْمِ التّالي وفي مَدْرَسَة الحَضانَةِ، أَخْبَرَ
جاسِر أَصْدِقاءَهُ بزَئيرِ الأَسَدِ الَّذي سَمِعَهُ في اللَّيلِ،
فَقالوا لَهُ: «لا تَكُنْ ساذَجًا، فَالأُسودُ لا تَعيشُ هُنا.»




روور!



وبَعْدَ خُروجِ المَدْرَسَةِ، مَرَّ جاسِر وسَلْوى بِحَقْلِ بَقَرٍ.

صاحَتْ بَقَرَةٌ: «موو!» فَسَأَلَتْ سَلْوى: قَدْ يَكونُ
هَذا هُوَ الصَّوْتَ الَّذي سَمِعْتَهُ؟»


ولكِنْ سَمِعَ جاسِر مَرَّةً أُخْرى في تِلْكَ اللَّيْلَةِ
زَئيرَ الأَسَدِ.



وفي اليَوْمِ التّالي، ذَهَبَ جاسِر إلى
مَزْرَعَةِ صَديقِهِ كريم. وهُناكَ سَمِعَ
حِمارًا يَنْهَقُ: «حاء حاء حاء!»

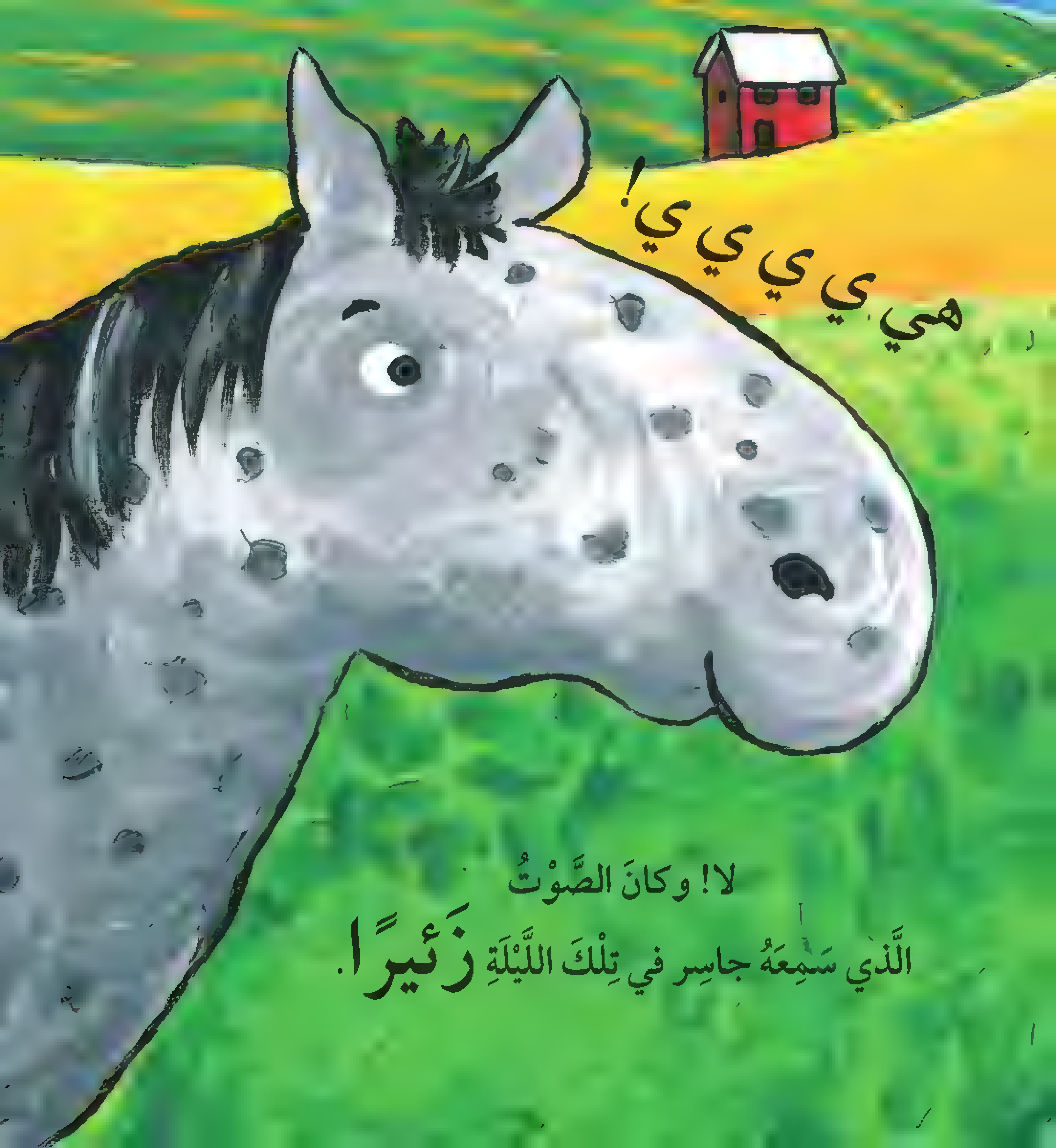
وسَأَلَهُ كريم: «هَلْ هَذا هُوَ
الصَّوْتُ الّذي سَمِعْتَهُ؟»



ولَكِنَّهُ لَمْ
يَكُنِ الصَّوْتَ
الَّذي سَمِعَهُ. وفي
تِلْكَ اللَّيْلَةِ سَمِعَ جاسِر زَئيرَ
الأَسَدِ مَرَّةً أُخْرى، وزَأَرَ مِثْلَ الأَسَدِ.

وفي يَوْمِ الخَميس رَأى جاسِر ورِضا حِصانًا.
وصَهَلَ الحصانُ: «هي ي ي ي ي!» وسَألَتْ رِضا:
«هَلْ هَذا الصَّوْتُ الَّذي سَمِعْتَهُ؟»




هي ي ي ي ي!
لا! وكانَ الصَّوْتُ
الَّذي سَمِعَهُ جاسِر في تِلْكَ اللَّيْلَةِ زَئيرًا.


وفي يَوْمِ الْجُمْعَةِ، كانَ جاسِر
يَلْعَبُ في بَيْتِ تامِر. وسَمِعَ كَلْبَ صَدِيقِهِ يَنْبَحُ:
«هو هو هو!» وسَأَلَ تامِر: «قَدْ يَكونُ هَذا هُوَ
الصَّوْتَ الَّذي سَمِعْتَهُ؟»


هو هو هو!
وفي تِلْكَ اللَّيْلَةِ،
عِنْدَما سَمِعَ جاسِر الأَسَدَ
يَزْأَرُ، زَأَرَ مِثْلَهُ بِأَعْلى صَوْتِهِ.

وفي يَوْمِ السَّبْت، كانَ جاسِر يَلْعَبُ في الحَديقَةِ عِنْدَما سَمِعَ الزَّئيرَ مَرَّةً أُخْرى. وأَخَذَ يَتَتَبَّعُ مَصْدَرَ الزَّئيرِ، حَتّى عَرَفَ أَنَّ الأَسَدَ وَراءَ مَجْموعَةِ أَشْجارٍ قَصيرَةٍ.





رووور! رووور!
وزَحَفَ بِهُدوءٍ
حَوْلَ الأَشْجارِ
ووَجَدَ هُناكَ...

... صَبيًّا آخَرَ! وقالَ كُلٌّ مِنْهُما للآخَرِ:

«إِذَنْ أَنْتَ الأَسَدُ!» وضَحِكَ الاثْنانِ

وأَطْلَقا زَئيرًا عالِيًا...




ور!

حِكاياتُ السَّنابِلِ للصِّغار

للأطفال من عمر ٥-٦ سنوات
توسِّع مداركهم، وتفتح أعينهم على العالم المحيط بهم،
وتوثق الروابط بينهم وبين الوالدين والمربين.

صدر منها:

١- أنا مشغولٌ جدًّا
٢- أمنية دودة الحرير
٣- الصغير يحب
٤- البندا الكبيرة والبندا الصغيرة
٥- جاء الربيع والصيف والخريف والشتاء
٦- عشرة في الفراش
٧- جاسر والأسد
٨- قوس قزح نديم
٩- الوزة الحمقاء والبطة الغبية
١٠- سونيا والتليفون





حكايات السّنابل للصّغار
السّنابل
جاسِر يُحِبُّ الأُسودَ.
ولَكِنَّهُ كانَ كُلَّما سَمِعَ زَئيرَ أَسَدٍ حَقيقيٍّ كُلَّ لَيْلَةٍ،
وأَخْبَرَ أَصْدِقاءَهُ، فإنَّهُم لا يُصَدِّقونَهُ.
مكتبة لبنان ناشرون ش.م.ل
ISBN 977-16-0881-9
9 789771 608813